

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. III del 24 MAR. 2025

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 25 al 29 marzo 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 341-342

de (.....) Cap. 101103-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 1620,17 oltre D.D. € 445,34

addi 08/04 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

Visto:

E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
V. BELLINI
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaventicinque

il giorno 24 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Castrogiovanni

II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024, sono stati autorizzati il piano artistico e relativo piano finanziario della Stagione Lirica e di Balletto 2025, della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei Concerti straordinari 2025;
- Con nota del 24 marzo 2025 (All. A) il Direttore Artistico ha comunicato la necessità di procedere alla scrittura di alcuni professori d'orchestra per il periodo che va dal 24 al 29 marzo 2025, ad integrazione delle scritture autorizzate e finanziate con provv. n. 59 del 24/02/2025 e provv. 95 del 17/03/2025, per garantire la buona riuscita della produzione in programma (Concerto sinfonico corale del 29 marzo 2025,) e, nello specifico:

Violini di Fila

1. **Episcopo Antonella Maria** – contratto subordinato - 5° livello Area Artistica
(18^ idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024, in quanto gli altri professori hanno rifiutato o sono già in produzione)
 2. **Pistone Pietro Benedetto** - contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
(20° idoneo nella selezione espletata in data 26/03/2024, in quanto gli altri professori hanno rifiutato o sono già in produzione).
- Queste scritture sono state rese necessarie per le assenze giustificate dei professori Spina Marcello e La Rosa Patrizia.

Basso tuba

1. **Prof. Nicotra Salvatore** – contratto subordinato - 3° livello Area Artistica – quarto idoneo nell'ultima selezione espletata il 25-03-2024, in quanto i professori Delfino Gabriele, Cotto Cometti Francesco e Staltari Domenico hanno rifiutato. Tale scrittura si è resa necessaria in quanto il prof. Gabriele Delfino, la cui scrittura era stata autorizzata con provv. 50/2025, ha comunicato solo in data 22/03/2025 di rifiutare per accettare la proposta di un'altra fondazione lirico sinfonica.
- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Direttore Amministrativo, con allegata nota del 24/03/2025 (All. B) conferma che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare, ha rispettato i criteri di scrittura previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico - sinfoniche.
- Infatti, non essendoci, per gli strumenti richiesti, titolari di diritto di precedenza nelle scritture (maturato ai sensi dell'art. 1 del CCNL), si è tenuto conto delle graduatorie di idonei nelle Selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra espletate nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024).
- Con la suddetta nota, il Direttore Amministrativo, attesta che per tutti i professori d'orchestra da scritturare con contratto subordinato, con la presente scrittura, non è stato superato, né viene superato, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.
- Pertanto, lo stesso conferma che è possibile procedere alla scrittura del personale richiesto dal Direttore Artistico per una spesa complessiva di € 1.670,47 oltre o.r. di € 441,34, risultante dai prospetti elaborati dal Settore Trattamento Economico (All. 1) per i contratti di natura subordinata;
- Rilevato** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/8°S del 07/03/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30/04/2025;
- Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

D I S P O N E

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnato, al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della produzione in programma (Concerto sinfonico corale del 29 marzo):

Dal 25 al 29 marzo 2025

(Concerto sinfonico corale del 29 marzo 2025)

Violini di Fila

- 1. Episcopo Antonella Maria** – contratto subordinato - 5° livello Area Artistica
- 2. Pistone Pietro Benedetto** - contratto subordinato – 5° livello Area Artistica

Basso tuba

Prof. Nicotra Salvatore– contratto subordinato - 3° livello Area Artistica.

Impegnare la spesa complessiva di € 2.111,81 sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 come segue:

- quanto a € 1.670,47 sul cap. U101103
- quanto a € 441,34 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
1900

1900